

Medieninformation



Gotische Stimmen

Mittelalterliche Musik in der Liebfrauenkirche

In jedem Gespräch über mittelalterliche Vokalmusik taucht früher oder später ihr Name auf. Von dem Mittelalterexperten Christopher Page ins Leben gerufen, wurde das Ensemble „Gothic Voices“ weltbekannt für seine bahnbrechenden Interpretationen mittelalterlicher Musik. Am Donnerstag, 5. August, sind die „gotischen Stimmen“ aus Großbritannien um 20 Uhr in einem RheinVokal-Konzert in der Liebfrauenkirche Oberwesel zu hören. Im Mittelpunkt des Abends stehen Werke des Renaissance-Komponisten Francesco Landini. Gothic Voices zeigt, welche Gratwanderung zwischen weltlicher und geistlicher Musik im 14. Jahrhundert herrschte und setzt die Kompositionen des Italieners in Beziehung zu Zeitgenossen und unmittelbaren Vorgängern, u.a. Oswald von Wolkenstein, und Niccolo da Perugia.

Infos und Karten unter www.rheinvokal.de oder telefonisch 0 67 44 - 71 06 24 / Touristinformation Oberwesel sowie im zentralen Vorverkauf unter 0 26 22 - 9 26 42 50.

Gothic Voices:

Catherine King *Mezzosopran*

Steven Harrold *Tenor*

Leigh Nixon *Tenor*

Stephan Charlesworth *Bariton*

Francesco Landini: Più bella donn' al mondo, Questa fanciull' Amor, Vaga fanciulla u.a.
Kompositionen von Oswald von Wolkenstein, Niccolo da Perugia u.a.

Vorverkauf: €23,00 €18,00 €10,00 | ohne Sicht

Abendkasse: €25,00 €20,00 €12,00 | ohne Sicht

In Kooperation mit der Stadt Oberwesel.

Mit Unterstützung der LOTTO-Stiftung Rheinland-Pfalz.

Eine Veranstaltung im Kultursommer Rheinland-Pfalz, gefördert vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur.